

# La cocina de los TEXTOS

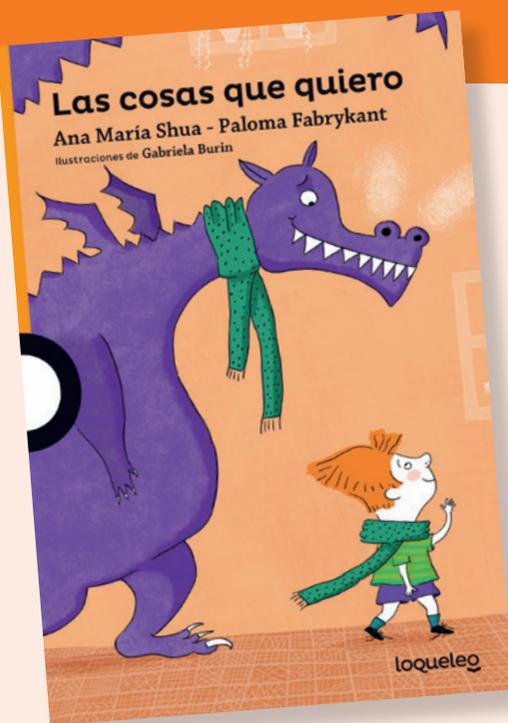
# 4

## Proyecto de lectura

# 1

### Las cosas que quiero

Autoras: Ana María Shua y Paloma Fabrykant



### ¡Nos preparamos para leer!

En este libro, integrado por dieciocho divertidos poemas, descubrirán deseos disparatados y sueños que podrían concretarse.

Las voces de cada poesía expresan lo que les gusta o quieren lograr –como tener una bici voladora o pasear dragones–, e invitan a los lectores a reflexionar sobre sus propios deseos.

**Título:** *Las cosas que quiero*

**Autoras:** Ana María Shua y Paloma Fabrykant

**Ilustradora:** Gabriela Burín

**Colección:** serie Naranja

**Páginas:** 64



- 🍓 Observen la imagen de la tapa. ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué elemento comparten? ¿Por qué creen que lo compartirán? Relacionen la ilustración con el título del libro. Comenten si les parece que podría ser una situación real o fantástica.
- 🍓 Lean las biografías de las autoras. ¿Qué información les aportan? ¿Conocen otros libros escritos de a dos? ¿Y canciones?
- 🍓 Busquen en el índice los títulos de las poesías. ¿Qué palabra se repite? ¿Cuáles son los títulos que expresan un deseo? ¿Qué poema elegirían para leer en primer lugar? ¿Por qué?

## Descubrimos el texto

- 🍓 ¿Qué tema tienen en común los poemas “Un trabajo de verdad” y “Quiero ser veterinario”? ¿Qué nuevo deseo aparece al final de la segunda poesía?
  - En ambos poemas hay verbos en modo condicional (ej.: *daría, pondría*). Busquen dos ejemplos en cada poesía.
  - ¿Cuáles de las situaciones planteadas les parecen más graciosas y disparatadas?
- 🍓 ¿Cuáles son los inventos y las propuestas que se sugieren en “Cada vez que llueve”, “Lustrar la Luna” y “Una bici con alas”. ¿Cuáles son los argumentos para defender cada propuesta? ¿Cuál les gustaría que fuera posible? ¿Por qué?
- 🍓 ¿En qué poemas los animales son los protagonistas? Describan a cada uno.
- 🍓 En la poesía “Mi planta preferida” leemos:

*¡Quiero una planta carnívora!  
Aunque no rime con nada.*

  - ¿Cuáles son las palabras que riman en ese poema?
  - ¿Cuál es su planta o flor preferida? ¿Con qué palabras rima? Hagan una lista.

## Buscamos un ingrediente sabroso

- 🍓 El tema del tiempo se repite en varias poesías. Lean “Cuatro o cinco horitas más”, “Atardecer”, “Quiero ser libre” y “Máquina del tiempo”. ¿Cuáles son los deseos que se transmiten en cada poema?
- 🍓 Lean los siguientes versos.

*Es que la vida de hoy resulta muy estresante.*      *Pero hay un momento entre las seis y las siete en que todo lo siento diferente.* (“Atardecer”)

(“Cuatro o cinco horitas más”)

  - Comenten si están de acuerdo o no con lo que expresan.
- 🍓 El poema “Máquina del tiempo” dice:

*Quiero inventar la máquina del tiempo para viajar a un futuro perfecto.*

  - ¿Cómo sería, para ustedes, un futuro perfecto?
  - Si tuvieran una máquina del tiempo, ¿a qué época irían? Cuenten con quién les gustaría encontrarse.



## Lo dejamos por escrito

- 🍓 Y ahora llegó el momento de que ustedes escriban un poema sobre “las cosas que quieren”. Pueden crearlo en forma individual o en pareja.
  - Si prefieren, hagan su versión del poema “Confusión”. Imaginen un deseo diferente para cada día.
  - Escriban una estrofa final sobre lo que desearían que se cumpla todos los días.
  - Estructúrenlo en estrofas de cuatro o más versos. Recuerden que las poesías pueden tener rima o no.

## ¡Convidemos textos!

Armen entre todos un calendario en el que incluyan en cada día la estrofa final de los poemas que crearon. Para ello, cada uno (o cada pareja) decidirá qué estrofa incluir. Ilustren el calendario y compártanlo en el aula. Pueden exponerlo en las paredes o colgarlo con algún recurso como Padlet.



## La batalla de los monstruos y las hadas

Autora: Graciela Montes



### ¡Nos preparamos para leer!

Esta novela narra una batalla muy particular que se desarrolla en la pequeña habitación de dos hermanos, Cecilia y Felipe. El conflicto surge cuando construyen dentro de su cuarto dos reinos muy delimitados que no quieren compartir: la colección de Ascos y de Monstruos (el territorio de Felipe) y el “Ramón Florido”, decorado con hadas y flores (el espacio de Cecilia).

**Título:** *La batalla de los monstruos y las hadas*

**Autora:** Graciela Montes

**Ilustradora:** María Rojas

**Colección:** serie Naranja

**Páginas:** 96



- 🍓 Lean el título. Imaginen dónde y por qué se podrían enfrentar monstruos y hadas.
- 🍓 ¿Leyeron otros libros o vieron alguna película sobre hadas y monstruos? ¿Cuál era el conflicto?
- 🍓 En la ilustración de la tapa hay un perro. Lean la contratapa del libro. Expliquen cuál es el rol del perro en esta historia.
- 🍓 Lean en el índice los títulos de los capítulos. Subrayen las palabras que se vinculan con el título de la novela. ¿Cuál es el capítulo que anticipa una solución feliz del conflicto? ¿Cuáles son los capítulos que se refieren a Nepomuceno, el perro?

## Descubrimos el texto

- 🍓 El narrador presenta a la familia Mus: comenten qué dice de cada integrante.
- 🍓 ¿Cómo es la habitación antes y durante el conflicto? Expliquen qué son “El Ramón Florido” y el “Colofón Definitivo”, las diferencias entre los Monstruos y los Ascós, y cómo hacen Cecilia y sus amigas para “cocinar hadas”. Pueden acompañar las explicaciones con ilustraciones.
- 🍓 A partir del capítulo titulado “Guerra” se desarrolla el conflicto. Respondan estas preguntas:
  - ¿Por qué se enfrentan los hermanos? ¿En qué consiste la batalla?
  - ¿Quiénes son los amigos que participan?
  - ¿Cuándo se convierte el cuarto en la “Cueva de los Dos Reinos”?
  - ¿Qué redactan en el reglamento? ¿Qué otro ítem se podría agregar?
- 🍓 En “El armisticio mojado y las prendas de paz” comienza el desenlace. ¿Qué sentimientos los llevan a concluir la batalla? ¿Qué acciones realizan para resolver el conflicto?
- 🍓 ¿Qué son las “Monhadas”? ¿Cómo está compuesta esta palabra? ¿Qué regalos se intercambian los hermanos?

## Buscamos un ingrediente sabroso

- 🍓 Nepomuceno es un perro escritor y el narrador de esta historia. Relean los capítulos “Por qué tengo que ser precisamente yo el que cuente esta historia”, “El cuarto de los Dos Reinos” y “Epílogo de un perro”. Conversen acerca de sus comentarios sobre el trabajo del escritor.
  - ¿Cómo se relacionan el trabajo de Silvia Mus y la decisión de Nepo de ser un perro escritor? ¿Cuáles son los errores del libro de Geografía?
  - Averigüen qué significan los términos *galera* (en relación con un escritor), *colofón* y *epílogo*.
- 🍓 Nepo también reflexiona e invita a reflexionar sobre las conductas humanas. Conversen sobre estos temas:
  - Los chicos y las chicas logran divertirse juntos y resolver sus problemas.
  - La actitud de los padres durante el conflicto.
  - Los conflictos entre hermanos y el modo de solucionarlos.
  - Investiguen qué es una *nota al pie*. ¿Sobre qué temas hay notas al pie de los diferentes capítulos?

## Lo dejamos por escrito

Esta novela, como todas las narraciones del género, se compone de capítulos, pero también incluye coplas. Les proponemos que se animen a ampliar el capítulo final y a componer una copla que podrían regalarse Felipe y Cecilia.

- 🍓 Para ampliar el capítulo van a partir del siguiente fragmento de “Epílogo de un perro” (página 93):

*El Cuarto de los Dos Reinos volvió a ser lo que era, aunque no exactamente. Felipe y Cecilia recobraron sus espacios y volvieron a decorar sus paredes.*

  - Imaginen que esta vez eligen otras ilustraciones y que se unen para decorar su cuarto.
  - Incluyan las reflexiones de Nepomuceno. Observen que emplea la tercera persona para narrar lo que ocurre con los hermanos, y la primera persona para hacer sus comentarios.
  - Decidan si van a incorporar a otros personajes.
  - Agreguen dos o tres fragmentos.
- 🍓 Para redactar la copla, pueden basarse en las coplas que se encuentran al final de la novela (páginas 98 a 100).

## ¡Convidemos textos!

Organicen el Día de las Coplas para presentar las que escribieron. Pueden leerlas, recitarlas o musicalizarlas. Si se animan, pueden filmarse y compartir sus videos con otros grados y sus familias.

En otra jornada podrán leer en voz alta los nuevos fragmentos del epílogo. Incluyan una nueva ilustración para compartir con los compañeros. Pueden dibujarla también en un sitio como <https://www.autodraw.com/>.

### 3 *Historia de tres banderas*

Autora: Laura Ávila



### ¡Nos preparamos para leer!

En esta novela, la historia y la ficción se unen para recrear el origen de la bandera argentina y las luchas por la independencia.

Flora, Salvador y Dalmiro son tres chicos creativos y valientes, que colaboran para el logro de los objetivos de Manuel Belgrano.

**Título:** *Historia de tres banderas*

**Autora:** Laura Ávila

**Ilustrador:** Gerardo Baró

**Colección:** serie Naranja

**Páginas:** 184



- 🍓 Observen la imagen de la tapa. ¿Quiénes pueden ser los personajes que aparecen? Consulten qué significa *ficción histórica*. ¿Con qué personaje histórico relacionan a la bandera? ¿Por qué se nombrarán tres banderas?
- 🍓 Consulten el índice: ¿cómo está formada esta novela? Averigüen qué es un epílogo. ¿Por qué creen que se incluyó la bibliografía? ¿Cómo se relaciona con la colección en la que está incluida esta novela?
- 🍓 Lean la biografía de la autora: ¿cuáles son los temas que suele abordar en sus obras?
- 🍓 ¿En qué circunstancias se iza la bandera argentina? ¿En qué lugares la vemos habitualmente?

## Descubrimos el texto

- En la novela encontramos personajes de la historia y otros creados por la autora. Realicen una lista de los personajes principales y descríbanlos: escriban sus características y cuál es su participación en los hechos narrados. Ofrezcan ejemplos de la ayuda que brindan Flora, Dalmiro y Salvador en distintos momentos. Clasifiquen a los personajes en históricos (investiguen si desconocen a algunos) y ficcionales.
  - Muchos de estos personajes son antagonistas, es decir, se oponen por su forma de pensar y actuar. Expliquen cuáles son los conflictos que se plantean entre Consuelo y Flora, Salvador y Dalmiro, y Belgrano y Pío Tristán. Identifiquen las situaciones en las que resuelven sus conflictos.
- Investiguen el momento histórico de la creación de la bandera y las batallas en las que participó Manuel Belgrano: ¿en qué lugar se izó nuestra bandera por primera vez? ¿Quiénes participaron en las luchas por la independencia?
  - Relacionen con los sucesos que se narran en la novela. Tengan en cuenta los siguientes aspectos: ¿cuáles eran los colores de la bandera que tenían previamente? ¿A quiénes representaban? ¿Cómo surgieron los colores celeste y blanco? ¿De qué provincias provenían los soldados que participaron en las batallas? ¿En qué lugares de nuestro país se desarrollan las acciones?
- Busquen las palabras de Belgrano cuando los soldados juran fidelidad a la bandera. Si ustedes ya realizaron su promesa de lealtad a la bandera, comenten cómo se desarrolló la ceremonia y cómo vivieron ese momento.
- Además de su valentía y de su esfuerzo por lograr la creación de la bandera, ¿qué otros valores se destacan en Belgrano?
- Busquen las referencias a los juegos que aparecen en la novela.
- Investiguen la leyenda de Coquena. ¿En qué situación aparece en la novela?
- Una vez leída la novela, ¿cómo explicarían el título? ¿Coincide con su hipótesis inicial? Tengan en cuenta también las palabras de Belgrano en la página 157.

## Buscamos un ingrediente sabroso

- Los hechos de la novela se ubican en 1812, por lo tanto encontramos numerosas descripciones y situaciones propias de la época. Organícense en grupos. Cada equipo analizará uno de los temas propuestos. Rastreará en la novela cómo aparecen, escribirá un informe y lo expondrá en forma oral.
  - Las costumbres y la vida cotidiana.
  - Los grupos sociales en la época colonial.
  - La comunicación a través de cartas.
  - La escuela.
  - La enfermedad que se menciona y los remedios utilizados.
  - Expresiones y palabras de ese momento histórico.

## Lo dejamos por escrito

En el epílogo leemos:

*Flora ocupó el banquito de tronco que usaba para sentarse a escribir, porque ahora escribía todo lo que le pasaba.*

- Lean en la página 171 los temas sobre los cuales escribió y redacten entre todos “El diario de Flora”.
- Organícense para redactar en cada grupo los distintos temas y distintas entradas.
- Redacten un primer borrador y, después de revisarlo, pásenlo en limpio.

## ¡Convidemos textos!

Armen una publicación con sus textos. Incluyan una tapa, una contratapa e ilustraciones. Pueden usar Canva para diseñarlas ([https://www.canva.com/es\\_ar/crear/tapas-de-libros/](https://www.canva.com/es_ar/crear/tapas-de-libros/)).

Planifiquen días de lectura en voz alta de cada página del diario.